

AUSSTATTUNG & EINRICHTUNG DIE LOBBY ALS LOUNGE



von Eames. Die kühleren, industriell anmutenden Kunststoffschalen spiegeln dagegen die urbane Seite des Konzeptes wider. Verschiedene Stilwelten finden sich zudem bei der Beleuchtung. Einerseits bieten Strahler und Lichtschienen ein sehr technisches Licht, andererseits unterstützen individuelle Objekte den wohnlichen Charakter. Extra angefertigte Leuchten der portugiesischen Manufaktur Delightful hängen wie Tröten von der Decke. Mit ihrem Metall spiegeln sie das handwerkliche Design wider. Die Kupfer- und Messingoberflächen greifen die Verkleidungen im vorderen Lobbybereich auf.

Im Sauerland ist dem **Brauhaus Willingen** ein **Best Western Plus Hotel** der gleichnamigen Hotelkooperation angeschlossen. Der hohe Genuss- und Wohnkomfort des gastlichen Ensembles drückt sich auch in der Lobby des Hotels aus. Ein Rundsofa – Sonderanfertigung der Stuhlfabrik Schnieder aus hochwertigem Leder mit Rautensteppung – lädt zum Verweilen ein. Die aufwändige Steppung unterstreicht den Unikat-Charakter. Durch seine Form symbolisiert das Sofa gleichzeitig eine gewisse Geschlossenheit und Privatheit, hier sitzt man „unter sich“. Ein weiteres Rundsofa

dieses Stils ist um eine Säule herum offen konzipiert, fast fließend schließen sich in der Nähe der Bar Gruppen mit Loungesesseln und -tischen sowie Ohrenbänken – ebenfalls von Schnieder – an. Nicht weniger gemütlich sitzen die Gäste auf Sofa, Sesseln und Hockern des Unternehmens, die den Landhaus-Look repräsentieren.

Behaglichkeit und Individualität bestimmen auch die Inneneinrichtung im Hotel Bomonti in Oberasbach und Hotel Burg Staufeneck in Salach. XXXL Neubert Hoteleinrichtung war renommierter Partner.

Hotel Bomonti: Den Bauherren lag viel daran, mit dem neuen gehobenen Stil den jungen und weltoffenen Geist des Hauses zu unterstreichen. Im Eingangs- und Rezeptionsbereich sind Bar, Lobby und Restaurant durch Elemente aus Holz und Glas voneinander abgegrenzt und atmosphärisch doch gesellig offen, geprägt von einem offenen Kamin und ambientestarken Sitzmöbeln. Besondere Spachteltechniken an den Wänden verleihen dem Interieur eine schicke Note. Sowohl die Decke als auch die großformatigen Bilder mit heimatischen Motiven aus dem Umland von Oberasbach tragen durch spezielle Materialien zu einer angenehmen Raumakustik bei. **Hotel Burg**

Staufeneck: Für das repräsentative Foyer produzierte XXXL Neubert Hoteleinrichtung eigens eine 3,50 Meter große Leuchte mit Flattergold sowie hochwertige Hochlehnsessel. Abgerundet wird das Ambiente hier durch einen großen Empfangssekretär mit zwei klassischen Stühlen und goldenem Ornamentbezug. Die Raucherlounge ist in dunklem Holz gehalten. Komfortable Sessel in cremefarbenem Leder, Tischleuchten in Tropfenform mit goldfarbenem Fuß und golden lackierten Spaltholzkassetten in der Wandgestaltung laden zum entspannten Genuss einer Zigarre ein.

Wer als Tourist oder Businessgast nach Prag reist, der mag es – je nach Gusto – im gewählten Hotel sicher nicht nur historisch, sondern auch stylisch. Letzteres Ambiente kommt ihm im auf einem der sieben Stadthügel gelegenen **Corinthia Hotel Prag** entgegen. Das Londoner Designstudio Goddard Littlefair kümmerte sich um die Neuausrichtung von Lobby mit Bar, Lounge 62 und der Besprechungsräume. Für das neu entstandene Restaurant wurde, als Hommage an die erste Corinthia Hotel Eröffnung im Jahre 1962, Lounge 62 als Namen gewählt. Hier rücken senfgelbe und braune Ledersessel ins Blickfeld, ►



Hotel Burg Staufeneck



Corinthia Hotel Prag